



LES SITES PAYS CATHARE



CHÂTEAU DE
QUÉRIBUS

G U I D E D E V I S I T E



LE CHÂTEAU DE QUÉRIBUS

 orage

 incendie

 accident

CONSIGNES DE SÉCURITÉ

Quitter la partie haute du château, s'éloigner de tout objet métallique ou arbre. En cas de foudre, faute d'un abri fermé, ne pas courir ni marcher, s'asseoir ou s'accroupir tête baissée, jambes jointes, bras collés contre le corps et mains sur la tête.

Si le feu est à l'extérieur du château, rester confiné.e dans le château et attendre les secours.

Accident ou autre évènement représentant un danger : alerter les secours au 112, et prévenir l'accueil au +33 (0)4 68 45 03 69.



0

10 m

Légende du plan

-  Maçonnerie haute
-  Maçonnerie basse en ruine
-  Maçonnerie en hauteur (poutres, croisée d'ogives...)
-  Station de l'app. Pays Cathare
-  Station de l'app. Castrum



 TÉLÉCHARGEZ LES APP GRATUITES



Pays Cathare - le guide



Castrum - le jeu

   audetourisme
payscathare.org

Plan : ©R. Martin, L. Bayrou/CAML
Adaptation graphique : Le Passe Muraille



INSTANTS D'HISTOIRE

Il a résisté au roi de France jusqu'au bout, et offert à quelques seigneurs *faidits* et croyants cathares un dernier refuge. Mais aujourd'hui, Chabert de Barbaïra signe sa reddition, vaincu par son ancien compagnon d'armes, Olivier de Termes, guerrier redoutable désormais allié de Louis IX. C'est la fin de toute résistance dans le pays. Les ingénieurs du roi vont bientôt œuvrer ici pour faire de ce farouche petit château une impressionnante forteresse défendant les confins du royaume...





LA FORTERESSE

UNE DÉFENSE STRATÉGIQUE

Massive, impressionnante, la forteresse de Quéribus s'agrippe à la crête rocheuse qu'elle escalade jusqu'à 729m.

Le sentier monte vers elle calmement, facile, ouvert au soleil et au paysage grandiose, jusqu'aux premières défenses. Là commencent les prouesses des ingénieurs du roi de France, ajoutant de puissantes fortifications au château pourtant vaincu de Chabert de Barbaira...

+ Comprendre

Lorsque Chabert de Barbaira capitule, le château de Quéribus, passe des mains aragonaises aux mains françaises. C'est un point stratégique qui surveille un des rares passages vers les Corbières : le grau de Maury, visible depuis le sentier. Il faut imaginer qu'autrefois, il n'y a pas si longtemps, les chemins praticables étaient rares, on ne passait pas non plus à travers les gorges...



👁 Observer

La forteresse qui se dresse aujourd'hui devant nous a beaucoup changé d'allure au fil du temps. Petit château ramassé sur lui-même au haut de la montagne du temps de Chabert de Barbaira, elle se transforme, grâce aux ingénieurs du roi de France, en forteresse plus vaste, dotée de deux puis trois enceintes successives qui s'étagent sur la crête. D'invaincue, elle devient quasiment invincible, jusqu'au XVe siècle. Louis XI, ne respectant pas la paix signée au traité de Corbeil de 1258, occupe Perpignan et le Roussillon. Les aragonais venus les libérer prennent Quéribus à cette occasion. Le château rentre dans le giron français deux ans plus tard, en 1475. Il faudra alors l'adapter aux nouvelles techniques de l'artillerie...

SANS COUP FÉRIR

1254. Saint Louis rentrant de croisade en Orient nomme Pierre d'Auteuil Sénéchal de Carcassonne. Il doit réduire le dernier îlot de résistance tenu par Chabert de Barbaira, le château de Quéribus. Le siège est mis en 1255. Mais cela coûte cher, est difficile à mettre en œuvre... Le Sénéchal demande l'aide de l'archevêque de Narbonne. Ensuite, l'histoire est plus mystérieuse. Il semble qu'Olivier de Termes, qui combat aux côtés des Français, soit appelé à la rescousse, et qu'il ait trouvé un moyen de capturer Chabert, son ancien compagnon d'armes. Toujours est-il que Chabert se retrouve à la prison royale de Carcassonne et accepte de rendre Quéribus en échange de sa liberté...

+ Comprendre

Quéribus est mentionné pour la première fois au XIe siècle. Il fait alors partie du Perapertusès, sous domination des comtes de Besalú, qui, au XIIe siècle rejoint la maison de Barcelone. C'est donc un château seigneurial catalan avant de devenir une forteresse royale française à l'issue de la Croisade contre les Albigeois. Il n'a rien de cathare, malgré le fait qu'il en fut l'un des derniers refuges...

LES ENCEINTES

UNE PLACE FORTE IMPORTANTE

D'une enceinte à l'autre, Quéribus dévoile l'organisation d'une forteresse importante, régulièrement adaptée aux exigences militaires. Les éléments du Moyen Age y sont enchevêtrés avec ceux de la Renaissance, formant un ensemble pourtant homogène qui garantit l'efficacité des défenses et la qualité de vie dans cet âpre repaire de montagne.

l'accès **A**

On accède à la forteresse par un escalier en chicanes qui aboutit, pour un éventuel assaillant, à une véritable nasse. Trois murs successifs, orientés en quinconce s'élèvent. De toutes parts s'ouvrent les dangereuses bouches des canonniers et des meurtrières. Aucun angle ne peut leur échapper. Et si malgré tout l'adversaire réussit à s'avancer, un assommoir, à la porte du château, permet un tir vertical, et le chemin de ronde qui part de la porte, court sur toute la première enceinte. Secondés par la barrière rocheuse, peu de soldats suffisent pour défendre cet accès...



Observer

Sur le premier mur de l'enceinte basse, les bâtisseurs des XV-XVIe siècles ont utilisé une drôle de décoration : des boulets de pierre devenus, à cette époque qui connaît la poudre et l'artillerie légère, inoffensifs...



LE DERNIER REFUGE

Longtemps après la fin de la croisade, et après la prise de Montségur, Quéribus sert de refuge aux hérétiques et seigneurs *fyadits*, c'est-à-dire ceux qui ont été dépossédés pour leur soutien à l'hérésie. Benoît de Termes, évêque cathare du Razès y meurt vers 1241. En 1255, à la veille de tomber, le château accueillait encore des cathares dont on ne sait pas ce qu'ils sont devenus...

la deuxième enceinte **B**

Les vestiges d'une caserne et d'une citerne occupent la deuxième enceinte. La caserne **C** est un bâtiment rectangulaire offrant une grande surface habitable. Lorsque saint Louis s'empare de Quéribus, il y installe une garnison de 20 à 25 soldats, puis la garnison tombe à une dizaine de soldats un peu plus tard au cours du XIIIe siècle.



la troisième enceinte **D**

Passée la porte de la 3^{ème} enceinte, on accède au magasin **E**, longue salle voûtée dédiée au stockage. Au-dessus de cette salle, sur un deuxième niveau, une pièce anciennement couverte de carreaux de terre cuite montre les vestiges d'un four. Juste à côté du magasin, le logement du gouverneur s'élevait sur trois étages.



+ Comprendre **F**

Quéribus dispose d'un système de citernes en cascade, alimentant chaque enceinte. Ici, dans le bâtiment du magasin, un corps de garde couvre une grande citerne pouvant recueillir 60 000 litres d'eau, soit une piscine... Elle est alimentée par la pluie recueillie sur les toits. La tuile qui dépasse du mur est une sorte de canalisation par où l'eau se déverse.



👁 Observer

Que ce soit à l'extérieur ou à l'intérieur du donjon, on peut voir les vestiges du donjon de Chabert à la jonction de la pierre et de la roche : là les pierres sont plus petites et rudimentaires.



👁 Observer

La 3^{ème} enceinte qui enserre le donjon et le logis du gouverneur est la plus importante. Un escalier aux marches hautes y mène. Ce qui attire l'œil, n'est pas l'impressionnante porte surmontée d'une bretèche qui nous accueille, mais le paysage, somptueux.



LE DONJON ^G

LE CŒUR DU CHÂTEAU

Comme émergeant de la roche, le donjon de Quéribus se reconnaît de loin. Il existait du temps de Chabert de Barbaira, mais a souvent été remanié au fil des siècles. Il était sans doute plus haut au temps des ingénieurs du roi Louis IX : c'est pour s'adapter à l'apparition de l'artillerie portative qu'il a été abaissé et surtout épaissi. À l'intérieur, la salle du pilier est aussi un bel exemple d'ingénieuse adaptation...

Observer

Une large fenêtre indéfendable, et juste à côté une petite porte qui donne sur le vide... nous sommes en présence d'un choc temporel sur la façade du donjon. La grande fenêtre correspond à une époque où le danger s'était éloigné et où le confort avait son importance. Quant à la petite porte, plus ancienne, elle donnait certainement sur des structures défensives en bois, des hours.



Comprendre



Le donjon de Quéribus est dominé par le rocher qui lui fait face. C'est son point vulnérable. Aussi, lorsque l'artillerie a évolué, permettant une plus grande mobilité et des tirs plus efficaces, le donjon a dû être modifié. On a englobé l'ancien donjon dans l'épaisse carapace que nous voyons aujourd'hui, créé une casemate qui fait face au rocher pour en empêcher toute approche.

Comprendre

Non ce n'est pas une chapelle que cette salle du pilier. Deux salles se superposent en réalité : une salle correspondant à la salle basse du donjon de Chabert de Barbaira, et au-dessus, à l'origine séparée par un plancher, l'impressionnante salle dite "salle du pilier". C'est un remarquable exemple de technologie médiévale. Les 4 voûtes qui l'entourent et leurs croisées d'ogives, viennent soutenir l'énorme pilier central : les forces se répartissent entre elles, rendant l'ouvrage quasi indestructible.



LA PLATEFORME DU DONJON

Depuis les derniers contreforts des Corbières jusqu'aux Albères et aux Pyrénées, du littoral aux Fenouillèdes, le regard embrasse toute la plaine roussillonnaise. On peut imaginer l'ancienne frontière entre le royaume de France et l'Aragon : elle passait entre Quéribus et la tour de Tautavel, et entre Maury et Estagel.

LE VILLAGE DE CUCUGNAN

LES RÉCITS

HISTOIRE

A Cucugnan, plus on monte vers le haut du village, plus on descend dans le temps... Le village est devenu prospère avec l'arrivée de la culture de la vigne. Jusque là, Cucugnan vivait de la culture des céréales sur une terre difficile et d'élevage de chèvres. Plusieurs maisons visibles dans la rue Alphonse Daudet puis la rue Achille Mir témoignent de cette période prospère : les balcons s'ornent de ferronneries, les maisons deviennent confortables et plus imposantes...



ESPACE AUDIOVISUEL ACHILLE MIR

Place du Platane, on arrive devant une charmante maison à la façade orangée : cette petite salle moderne propose deux projections. "Les clés de Quéribus" prolonge la visite du château avec des images du monument tournées par drones et les commentaires d'un guide conférencier.

Un film d'animation propose quant à lui d'entendre l'histoire du "Sermon du Curé de Cucugnan", selon la version d'Alphonse Daudet de 1866.

LA PLACE DE LA FONTAINE

En continuant la rue Achille Mir puis à gauche, la rue de l'Auberge, quelques façades étroites au début de la rue donnent à voir l'habitat traditionnel du XVII^e siècle : Au rez-de-chaussée, la cuisine, au premier, la chambre, en haut le grenier.

On arrive un peu plus haut place de la Fontaine. Il semble que ce lieu ait été un relai de poste au XVIII^e siècle. D'anciennes écuries bordent cette place ainsi qu'une auberge.



CUCUGNAN EN LANGUEDOC

Le curé de Cucugnan est bien une histoire languedocienne et non provençale. Elle se racontait dans les Corbières, transmise de génération en génération oralement. A la fin du XIXe siècle et au XXe siècle, des écrivains s'emparent de ce récit et en font des contes, des romans, des poésies... en français et en occitan. Citons les plus célèbres : Joseph Roumanille, Alphonse Daudet, Achille Mir et Henri Gougaud.

LES RUES

PASSAGE DE LA VIERGE

Un peu avant l'église, les maisons sur la gauche sont les plus anciennes du village, sans doute des XVe et XVIe siècles.



LA VIERGE ENCEINTE

Dans l'église Saint-Julien et Sainte-Basilisse, un trésor du XVIIe siècle : une Vierge enceinte en bois polychrome. C'est une représentation rare car interdite au concile de Trente. Cette Vierge a connu beaucoup d'aventures : elle a dû être cachée pour ne pas être détruite ; elle a été dérobée, puis retrouvée. La voici aujourd'hui, sous votre garde...



LA PORTE FORTIFIÉE

Après sa destruction par les troupes espagnoles au XVe siècle, le village se reconstruit et se dote d'une nouvelle enceinte. Il n'en reste qu'un vestige : une belle porte fortifiée du XVIe siècle, visible sur la gauche lorsqu'on redescend vers les parkings.



LA VIE

LES VESTIGES MÉDIÉVAUX

Au XIIe siècle, quelques maisons descendaient en terrasse, exposées plein sud, sous un ensemble fortifié qui dominait la colline. C'était l'époque féodale, celle qui voit se multiplier les donjons et les châteaux, auprès desquels la population est "invitée" à venir habiter... Les vestiges d'un bâtiment et d'une citerne sont encore bordés d'une enceinte évoquant l'emplacement de l'ancien château seigneurial. De l'autre côté, c'est la falaise qui défend le village... Au XVe siècle, un raid espagnol détruit entièrement le village. Cucugnán se relèvera de ses ruines et continuera de se développer au pied des vestiges médiévaux..



LE MOULIN

Le moulin d'Omer est un ouvrage attesté au XVIIe siècle entièrement restauré et visitable. La célèbre boulangerie des Maîtres de mon Moulin est installée à proximité. Vous pourrez y trouver des farines, des pains et des gâteaux d'exception, fabriqués à partir de céréales anciennes. On vient de partout pour s'y servir...



LES FONTAINES

L'eau, au village comme au château, est essentielle. Cucugnán dispose d'une vieille fontaine, tout en bas, près de la rivière, où coule une source. Les cucugnanaïses,

ou plutôt cucugnanaïses, allaient y chercher l'eau. Elles empruntaient un chemin nommé le "*rampaillou*", l'équivalent occitan de la "*rampe*" en français, un endroit raide, qui existe toujours. Remonter chargé(e)s d'eau était vraiment une corvée. L'une de nos habitantes raconte que sa grand-mère a pleuré de joie lorsque la fontaine du haut a été créée à la fin du XIXe siècle...

LE BIEN VIVRE

Le village développe une culture du bien-vivre à travers le travail de ses artisans, et une démarche orientée vers la qualité, le local, le bio. Pain, confitures, vin, mais aussi céramique, sculptures, poteries... le village et ses environs regorgent de belles et bonnes choses à découvrir en flânant tranquillement.





AUTOUR



LE SENTIER CATHARE (GR® 367)

Le sentier cathare passe au pied du château. Il offre aux marcheurs de somptueux paysages, de la mer jusqu'à Foix.



LA BOUCLE DE CUCUGNAN À QUÉRIBUS (3H - BONS MARCHEURS)

Autre belle balade au milieu de la garrigue et des chênes verts, la boucle de Cucugnan à Quéribus joint le village au château.



LE SENTIER DE LA FONTAINE (45 MN - FACILE)

Le sentier de la fontaine forme une boucle autour du village.



EN ROUTE POUR L'UNESCO !

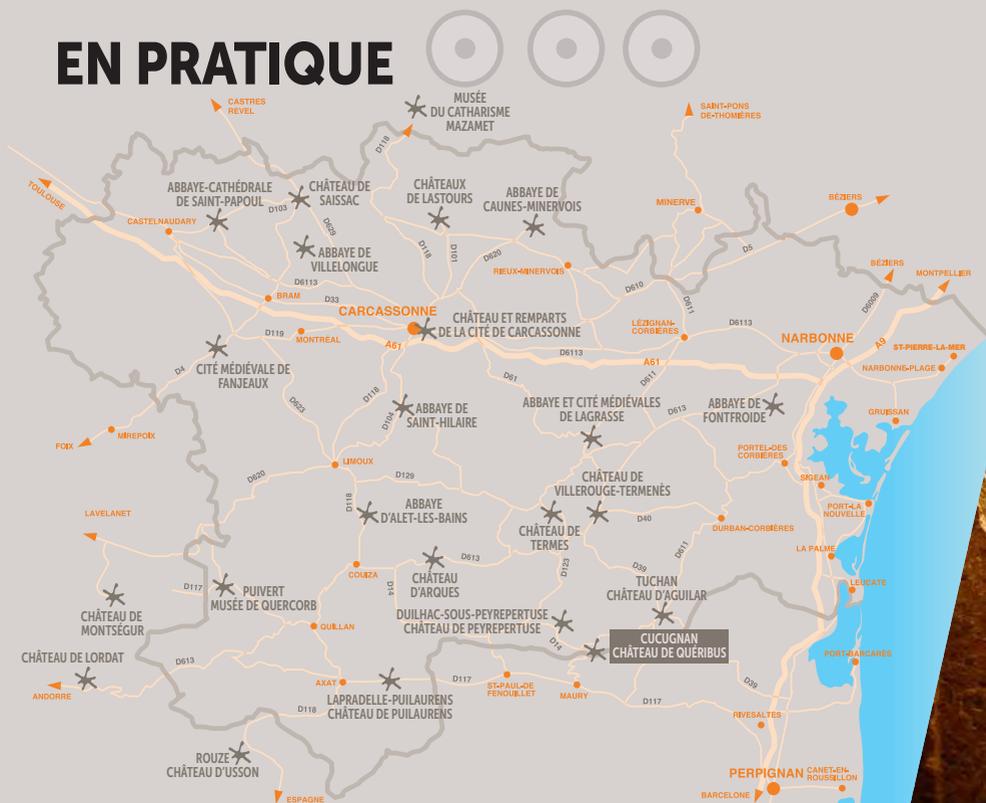
Au XIII^e siècle, à l'issue de la Croisade contre les Albigeois, le pouvoir du roi de France s'affirme dans notre région nouvellement conquise. Pour la première fois, une défense homogène se met en place à l'échelle d'un territoire pour faire face à un ennemi : l'Aragon. Peyrepertuse, Puilaurens, Termes, Quéribus, Aguilar, Lastours, et Montségur (Ariège) constituent une ligne de forteresses imprenables que coordonne la sénéchaussée de Carcassonne. Un système défensif central inédit dont la cité de Carcassonne est le siège. Une prouesse architecturale spectaculaire dans la cité et dans ces châteaux de crête épousant leur rocher. Enfin, des paysages totalement préservés et des panoramas exceptionnels. Voilà les principaux arguments mis en valeur dans la candidature pour une inscription au patrimoine mondial de l'UNESCO.

Vous pouvez soutenir cette candidature sur le site citadellesduvertige.aude.fr

LES
CITADEL-
LES DU
VERTIGE
de LICA FOIX
L'UNESCO



EN PRATIQUE



LES BONNES PRATIQUES

-  Chaussures de marche
-  Animaux acceptés
-  Visite dangereuse par grand vent et interdite en cas d'orage violent.

SERVICES

-  **TOILETTES**
Toilettes publiques au château et au village.
-  **PARKING**
Parkings gratuits au château et à l'entrée du village.
-  **BOUTIQUE**
Espace boutique au château et à l'espace Achille Mir.
-  **OFFICE DE TOURISME CORBIÈRES ROUSSILLON TOURISME**
2 route de Duilhac - 11350 Cucugnan
+33 (0)4 68 45 69 40



payscathare.org | cucugnan.fr
Contact : +33 (0)4 68 45 03 69

 @Achille.MIR  @queribuscucugnan

